

AU MOMENT DE LA COMMUNION.

Musique de L. L.

N° 89.

All^o maestoso.

CANTO 1^o Tu vas rem - plir les vœux de ma ten -

CANTO 2^o Tu vas rem - plir les vœux de ma ten -

BASSO. Tu vas rem - plir les vœux de ma ten -

PIANO
ou
ORGUE.

- dres - se, Li - vin Jé - sus, digne ob - jet de mes vœux; O saint a -

- dres - se, Di - vin Jé - sus, digne ob - jet de mes vœux; O saint a -

- dres - se, Di - vin Jé - sus, digne ob - jet de mes vœux; O saint a -

- mour dé - li - ci - eu - se i - vres - se Di - vin Jé - sus tu vas me rendre heu -

- mour dé - li - ci - eu - se i - vres - se Di - vin Jé - sus tu vas me ren dre heu -

- mour dé - li - ci - eu - se i - vres - se Di - vin Jé - sus tu vas me ren dre heu -

Fin. Ne tar - de plus doux Sauveur tendre pe - re Ne tarde

- reux Ne tar - de plus

Fin. Ne tar - de plus doux Sauveur tendre pe - re Ne tarde

plus à vi-si-ter mon cœur. Rien, sans Jé-sus, ne peut le sa-tis-

Rien, sans Jé-sus.

-fai-re: Tout au-tre ob-jet est pour lui sans dou-ceur.

est pour lui sans dou-ceur.

-fai-re: Tout au-tre ob-jet est pour lui sans dou-ceur.

ritard

2

Divin Epoux, tu descends dans mon âme;
C'est aujourd'hui le plus beau de mes jours.
Que tout en moi se ranime et s'enflamme:
Mon doux Jésus, je t'aimerai toujours.

3

Il est à moi, ce Dieu si plein de charmes,
Mon Bien-aimé, mon aimable Sauveur;
Echappez-vous de mes yeux, douces larmes,
Coulez, coulez, attestez mon bonheur.

4

O sort heureux! ô sort inestimable!
Du saint amour je goûte les douceurs.
D'un feu si beau, si pur, si désirable,
Ah! que je sente à jamais les ardeurs!

MON BIEN AIMÉ.

Musique de LABAT.

N° 90. Andante espressione.

PIANO
ou
ORGUE.

Mon bien-ai-mé ne pa-raît pas en-

Mon bien-ai-mé ne pa-raît pas en-

Mon bien-ai-mé ne pa-raît pas en-

re: Trop lon-gue nuit, du-

re: Trop lon-gue nuit, du-

re: Trop lon-gue nuit, du-

re-ras-tu tou-jours? Tar-di-ve au-

re-ras-tu tou-jours? Tar-di-ve au-

re-ras-tu tou-jours? Tar-di-ve au-

Edition CANAUX.

- ro - re, Ha - - te ton cours;

- ro - re, Ha - - te ton cours;

- ro - re, Ha - - te ton cours;

The first system of the musical score consists of three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a homophonic setting, with each voice part having the same lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Rends - moi Jé - sus, ma joie et mes a -

Rends - moi Jé - sus, ma joie et mes a -

Rends - moi Jé - sus, ma joie et mes a -

The second system continues the musical score with the same three vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts maintain their homophonic setting, and the piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic patterns.

- mours, Mon doux Jé - sus, que j'ai - me et que j'im -

- mours, Mon doux Jé - sus, que j'ai - me et que j'im -

- mours, Mon doux Jé - sus, que j'ai - me et que j'im -

The third system concludes the musical score with the same three vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts finish with the lyrics "- mours, Mon doux Jé - sus, que j'ai - me et que j'im -". The piano accompaniment provides a final harmonic support for the vocal lines.

- plo - - - re - - - , Mon doux Je - sus , que

- plo - - - re - - - , Mon doux Je - sus , que

- plo - - - re - - - , Mon doux Je - sus , que

jai - me et que j'im - plo - - - re.

jai - me et que j'im - plo - - - re.

jai - me et que j'im - plo - - - re.

2

De ton flambeau déjà les étincelles,
Astre du jour, raniment mes desirs:

Tu renouvelles

Tous mes soupirs.

Servez mes vœux, avancez mes plaisirs,
Anges du ciel, portez-moi sur vos ailes.

3

Je l'aperçois, asile redoutable
Où l'Éternel descend de sa grandeur;

Temple adorable

Du Redempteur,

Si dans tes murs il voile sa splendeur,
Ce Dieu d'amour n'en est que plus aimable.

4

Sans nul éclat le vrai Dieu va paraître;
Peut-être il vient s'unir à moi.

Est-ce mon maître?

Est-ce mon roi?

Laissez, mes yeux, laissez agir ma foi:
Un oeil chrétien ne peut le méconnaître.

CANTIQUE APRÈS LA COMMUNION.

Musique d'Hyp: MONPOU.

N° 91.

Andantino grazioso.

CANTO 1^o.CANTO 2^o.

BASSO.

PIANO
ou
ORGUE.

pp L'en-cens di-vin em-bau-me cet a-

pp L'en-cens di-vin em-bau-me cet a-

pp L'en-cens di-vin em-bau-me cet a-

- si - le: Quel doux con-cert! quel chant mé-lo-di - eux! Mon cœur se

- si - le: Quel doux con-cert! quel chant mé-lo-di - eux! Mon cœur se

- si - le: Quel doux con-cert! quel chant mé-lo-di - eux! Mon cœur se

tait, et mon â-me est tran- quille: La paix du ciel ha-bi-te

tait, et mon â-me est tran- quille: La paix du ciel ha-bi-te

tait, et mon â-me est tran- quille: La paix du ciel ha-bi-te

f dans ces lieux. *c* pain de vi-e! O mon Sau-

f dans ces lieux. *c* O pain de vi-e! O mon Sau-

f dans ces lieux. *c* O pain de vi-e! O mon Sau-

dolcissimo.

-veur L'â - me ra - vi - e trouve en vous son bon - heur,
-veur L'â - me ra - vi - e trouve en vous son bon - heur,
-veur L'â - me ra - vi - e trouve en vous son bon - heur,
L'â - me ra - vi - e trouve en vous son bon - heur.
L'â - me ra - vi - e trouve en vous son bon - heur.
L'â - me ra - vi - e trouve en vous son bon - heur.

2

D'un sommeil pur, versé sur ma paupière,
Le calme heureux s'empare de mes sens.
D'un jour plus beau j'entrevois la lumière:
Non, je ne puis dire ce que je sens.
O pain de vie, etc.

3

Pour embellir le temple de mon âme,
Le Très-Haut daigne y fixer son séjour.
Je le possède, il m'inspire, il m'enflamme;
Je l'ai trouvé, je l'aime sans retour.
O pain de vie, etc.

4

Que votre joug, ô Jésus, est aimable!
Que vos attraits sont saints et ravissants!
Vous m'enivrez d'une joie ineffable,
Vous m'attirez par vos charmes puissans.
O pain de vie, etc.

5

Je vous adore au-dedans de moi-même,
Je vous contemple à l'ombre de la foi:
O Dieu, mon tout, ô Majesté suprême!
Je ne vis plus, mais Jésus vit en moi.
O pain de vie, etc.

6

O saints transports! vive et douce allégresse!
Chastes ardeurs! divins embrassements!
O plaisirs purs! délicieuse ivresse!
Mon cœur se perd en vos ravissements!!!
O pain de vie, etc.

7

Que vous rendrai-je, ô Sauveur plein de charmes,
Pour tous les dons que j'ai reçus de vous?
Prenez ce cœur, et recueillez ces larmes;
C'est le tribut dont vous êtes jaloux.
O pain de vie, etc.

8

Vous qui prenez vos plus chères délices
Parmi les lys des cœurs purs et fervens
Mon bien aimé, je mets sous vos auspices
Mes saints projets et mes vœux innocens.
O pain de vie, etc.

9

Je l'ai juré, je vous serai fidèle,
Je vous promets un immortel amour,
Tant qu'à la nuit une aurore nouvelle
Succèdera pour ramener le jour.
O pain de vie, etc.

10

Ah! que ma langue immobile et glacée,
En ce moment, s'attache à mon palais,
Si dans mon cœur s'efface la pensée
De votre amour, comme de vos bienfaits.
O pain de vie, etc.

JE L'AI TROUVÉ.

Musique de L * * *

N° 92.

Grazioso.

CANTO 1^o. Je l'ai trou - vé, le seul ob - jet que

CANTO 2^o. Je l'ai trou - vé, le seul ob - jet que

BASSO. Je l'ai trou - vé, le seul ob - jet que

PIANO
ou
ORGUE.

J'ai - me; Je l'ai trou - vé, je ne le quit - te

J'ai - me; Je l'ai trou - vé, je ne le quit - te

J'ai - me; Je l'ai trou - vé, je ne le quit - te

plus: Il est à moi, c'est mon

plus: Il est à moi, c'est mon

plus: Il est à moi, c'est mon

seul bien su - pré - me, Je l'ai trou -

seul bien su - pré - me, Je l'ai trou -

seul bien su - pré - me, Je l'ai trou -

- vé! mon cœur dit: c'est Je - sus.

- vé! mon cœur dit: c'est Je - sus.

- vé! mon cœur dit: c'est Je - sus.

2

Où, c'est Jésus, le trésor de la terre,
Où, c'est Jésus, la richesse des cieux:
C'est notre ami, notre Dieu, notre Père,
Dont la beauté ravit les Bienheureux.

3

O doux Jésus, ô source souveraine
D'où découlent d'innombrables faveurs,
Ah! liez-moi d'une puissante chaîne,
Eternisez l'union de nos cœurs.

4

Je sens que j'ai mon Jésus dans mon âme,
Je sens que j'ai mon Jésus dans mon cœur;
Il me console, il m'instruit, il m'enflamme,
Me fait goûter déjà le vrai bonheur.

5

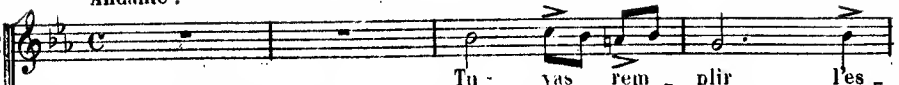
Pour éprouver cette joie ineffable,
Il ne faut plus aimer que Jésus-Christ,
N'aimer qu'en lui tout autre objet aimable,
Lui conserver notre cœur, notre esprit,

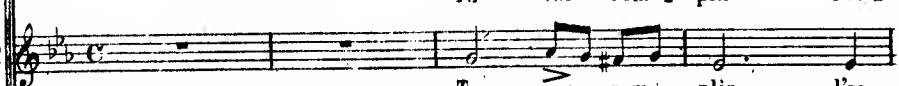
LA COMMUNION.

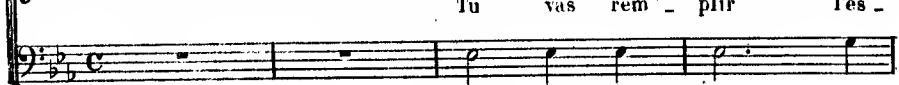
Musique de L. L.


N° 93.

Andante.

CANTO 1^o  Tu - vas rem - plir l'es -

CANTO 2^o  Tu - vas rem - plir l'es -

BASSC.  Tu - vas rem - plir l'es -

PIANO
ou
ORGUE. 

 -poir de ma ten - dres - se, Di - vin Jé - sus, tu

 -poir de ma ten - dres - se, Di - vin Jé - sus, tu

 -poir de ma ten - dres - se, / Di - vin Jé - sus, tu



 vas me rendre heu - reux; 0 saint a - mour,

 vas me ren dre heu - reux; 0 saint a - mour,

 vas me ren dre heu - reux; 0 saint a - mour,



pp
 dé - li - ci - euse i - vres - se! Dans ce mo -
pp
 dé - li - ci - euse i - vres - se! Dans ce mo -
 dé - li - ci - euse i - vres - se! Dans ce mo -

Col canto.

- ment mon âme est tout en feux, Dans ce mo -
 - ment mon âme est tout en feux, Dans ce mo -
 - ment mon âme est tout en feux, Dans ce mo -

- ment, mon â - me est tout en feux.
 - ment, mon â - me est tout en feux.
 - ment, mon â - me est tout en feux.

Pour les Couplets voyez le N° 89.

BEAU CIEL.

Musique de Frédéric LOYIS.

N° 94.

Andante.

PIANO
ou
ORGUE.

Beau Ciel! éternel-le pa-tri-e, Vous é-pui-sez tous mes dé-

Beau Ciel! éternel-le pa-tri-e, Vous é-pui-sez tous mes dé-

-sirs; Le monde, ses biens, ses plai-sirs, N'ont plus rien qui me fasse en-

-sirs; Le monde, ses biens, ses plaisirs, N'ont plus rien qui me fasse en-

-vi-e. N'ont plus rien qui me fasse en -vi-e.

-vi-e. N'ont plus rien qui me fasse en -vi-e.

Dieu d'amour, Dieu d'amour, Quand m'appelle-rez-vous,

Dieu d'amour, Dieu d'amour, Quand m'appelle-rez-vous,

Dieu d'amour, Dieu d'amour, Quand m'appelle-rez-vous,

Dieu d'amour, Dieu d'amour, Quand m'appellerez-vous au cé-
 Dieu d'amour, Dieu d'amour, Quand m'appellerez-vous au cé-
 Dieu d'amour, Dieu d'amour, Quand m'appellerez-vous au cé-
 -les - te sé - jour?
 -les - te sé - jour?
 -les - te sé - jour?

2

Ici, malgré ma vigilance,
 Toujours quelque infidélité;
 Mais, dans ce séjour enchanté,
 On aime, et jamais on n'offense. Dieu, etc.

3

La point de maux, point de souffrance;
 C'est le partage d'ici-bas:
 La vie est le temps des combats,
 Le Ciel en est la récompense. Dieu, etc.

4

O mort, viens finir mes alarmes,
 Rends mon âme à son Créateur.
 Ah! la vie est-elle un bonheur,
 Quand on y verse tant de larmes? Dieu, etc.

5

O bonheur qui jamais ne lasse!
 O pure et douce volupté!
 Le Dieu d'éternelle beauté
 Se montre aux élus face à face. Dieu, etc.

6

Grand Dieu que j'adore et que j'aime,
 Vous ferez donc tout mon bonheur!
 Là vous remplirez tout mon cœur.
 Le Ciel, c'est Dieu, c'est Dieu lui-même. Dieu, etc.

7

Je l'entends, grand Dieu, tu m'appelles:
 Encore un moment de travaux,
 Et je vais goûter le repos,
 Et les délices éternelles. Dieu, etc.

COEUR DE JÉSUS.

Musique d'Hyp: MONPOU.

N^o 95.

Adagio amoroso.

CANTO 1^o.CANTO 2^o.CANTO 3^o.PIANO
ou
ORGUE.

Cœur de Jésus, cœur em-brasé d'a-mour,

De tes trans-ports fais tres-sail-lir mon â-me;

Puis-se mon cœur d'u-ne si bel-le flam-me

Se con - su - mer et mou - rir en ce jour!

Se con - su - mer et mou - rir en ce jour!

Se con - su - mer et mou - rir en ce jour!

2

O divin cœur, source des vrais plaisirs,
 Tant que mon sang coulera dans mes veines,
 Ton pur amour embellira mes peines,
 Et tes plaisirs charmeront mes loisirs.

3

Oui, sur mon front une couronne d'or
 Me plairait moins que ta douce présence;
 Hôte divin, appui de l'innocence,
 Ou trouverais-je un plus riche trésor?

4

Autour de toi, si les vertus en pleurs
 Ont si long-temps invoqué ta clémence,
 Quel plus beau jour pour la reconnaissance,
 Quand ton amour unira tous les cœurs!

AMABILITÉS DU CŒUR DE JÉSUS.

Musique de Ed: DUVAL.

N° 96.

Moderato.

PIANO
ou
ORGUE.

dolce.

espressivo.

p

dimin.

cres.

dimin.

din

p

sf

rall.

a Tempo.

rall.

p

0 sa-cré Cœur, Cœur a-do-

-ra-ble, 0 sa-cré Cœur D'un Dieu sau-

-veur! Vous brû-lez d'un feu tout ai-

-ma-ble, Em-brä-sez-moi de votre ar-deur, 0 sa-cré

sf *espressivo*

Cœur, Cœur a-do-ra-ble! O sa-crè

Cœur D'un Dieu sau-veur!

2
O sacré Cœur
Cœur adorable,
O sacré Cœur
D'un Dieu sauveur!
Si je suis faible et misérable,
Vous ranimerez ma langueur,
O sacré Cœur, etc.

3
Il est à nous,
Ce Cœur si tendre;
Il est à nous,
Ce Cœur si doux:
A ses attraits il faut nous rendre,
De notre amour il est jaloux.
Il est à nous, etc.

6
Quelle bonté!
Quelle tendresse!
Quelle bonté!
Quelle beauté!
Unissons-nous à lui sans cesse,
Il est notre félicité.
Quelle bonté, etc.

4
Il est à nous,
Ce Cœur si tendre;
Il est à nous,
Ce Cœur si doux.
Quel autre bien peut-on prétendre?
Lui seul nous les rassemble tous.
Il est à nous, etc.

5
Quelle bonté!
Quelle tendresse!
Quelle bonté!
Quelle beauté!
Ce Cœur au ciel pour nous s'adresse,
Peut-il ne pas être écouté?
Quelle bonté, etc.

JÉSUS PARAÎT SUR NOS AUTELS.

Musique de L. FOULON.

N° 97.

Moderato ben marcato.

CANTO 1^o Que cet - te voû - te re - ten - tis - se Des voix et

CANTO 2^o Que cet - te voû - te re - ten - tis - se Des voix et

BASSO. Que cet - te voû - te re - ten - tis - se Des voix et

PIANO
ou
ORGUE.

des chants des mor - tels; Que tout i - ci s'a - né - an - tis - se, Jé - sus pa -

des chants des mor - tels; Que tout i - ci s'a - né - an - tis - se, Jé - sus pa -

des chants des mor - tels; Que tout i - ci s'a - né - an - tis - se, Jé - sus pa -

-rait sur nos au - tels, Jé - sus pa - rait sur nos au - tels. Quoi - que ca -

-rait sur nos au - tels, Jé - sus pa - rait sur nos au - tels. Quoi - que ca -

-rait sur nos au - tels, Jé - sus pa - rait sur nos au - tels. Quoi - que ca -

Fin. *pp*

-ché, dans ce mys - tè - re, Sous les ap - pa - rences du pain, C'est notre

Dieu, c'est no - tre Pè - re; C'est le Sau - veur du genre humain. Que cet - te

2

O divin Epoux de nos âmes,
 Dans cet auguste Sacrement,
 Embrasez nos cœurs de vos flammes,
 En vous faisant notre aliment,
 Que cette vôte, etc.

JE NE CRAINS RIEN JÉSUS EST AVEC MOI.

Musique de L. FOULON.

N° 98. Andantino.
Fieramente.

CANTO 1^o.
Le monde en - vain, par ses biens, et ses char - mes, Veut m'en - ga -

CANTO 2^o.
Le monde en - vain, par ses biens, et ses char - mes, Veut m'en - ga -

BASSO.
Le monde en - vain, par ses biens, et ses char - mes, Veut m'en - ga -

PIANO
ou
ORGUE.

-ger à pli - er sous sa loi; Mais pour me vaincre il faut bien d'au - tres

-ger à pli - er sous sa loi; Mais pour me vaincre il faut bien d'au - tres

-ger à pli - er sous sa loi; Mais pour me vaincre il faut bien d'au - tres

ar - mes: Je ne crains rien, Jé - sus est a - vec moi, Je ne crains rien, Je ne crains

ar - mes: Je ne crains rien, Jé - sus est a - vec moi, Je ne crains rien, Je ne crains

ar - mes: Je ne crains rien, Jé - sus est a - vec moi, Je ne crains rien, Je ne crains

rien, Je ne crains rien, Jé-sus est a-vec moi. Je ne crains
rien, Je ne crains rien, Jé-sus est a-vec moi. Je ne crains
rien, Je ne crains rien, Jé-sus est a-vec moi. Je ne crains
rien, Je ne crains rien, Jé-sus est a-vec moi.
rien, Je ne crains rien, Je ne crains rien, Jé-sus est a-vec moi.
rien, Je ne crains rien, Je ne crains rien, Jé-sus est a-vec moi.
rien, Je ne crains rien, Jé-sus est a-vec moi.

2

Venez, venez, fiers enfans de la terre,
Déchaînez-vous pour me remplir d'effroi:
Quand de concert vous me feriez la guerre,
Je ne crains rien, Jésus est avec moi.

3

Cruel Satan, arme-toi de ta rage,
Que tes démons se liguent avec toi:
Tu ne pourras abattre mon courage,
Je ne crains rien, Jésus est avec moi.

4

Non, non, jamais la mort la plus cruelle
Ne me fera trahir ce divin Roi;
Jusqu'au trépas je lui serai fidèle:
Je ne crains rien, Jésus est avec moi.

5

Que les enfers, les airs, la terre et l'onde,
Conspirent tous à me remplir d'effroi,
Quand je verrais sur moi crouler le monde,
Je ne crains rien, Jésus est avec moi.

6

Divin Jésus, mon unique espérance,
Vous pouvez tout, mon Seigneur et mon Roi;
Augmentez donc pour vous ma confiance.
Je ne crains rien, Jésus est avec moi.

FRÉMISSONS DE JOIE ET DE CRAINTE.

Musique d'Hyp: MONPOU.

N° 99.

Moderato.

CANTO 1°

CANTO 2°

BASSO.

PIANO

ou

ORGUE.

Quel beau jour! quel bonheur su-pré - - me! Chré -

Quel beau jour! quel bonheur su-pré - - me! Chré -

Quel beau jour! quel bonheur su-pré - - me! Chré -

-tiens, é - le-vez vos con - certs: La ter-re devient le ciel mè - me; Voici le

-tiens, é - le-vez vos con - certs: La ter-re devient le ciel mè - me; Voici le

-tiens, é - le-vez vos con - certs: La ter-re devient le ciel mè - me; Voici le

Dieu de l'u - ni - vers. Fré-missons de joie et de crain - te, Le

Dieu de l'u - ni - vers. Fré-missons de joie et de crain - te, Le

Dieu de l'u - ni - vers. Fré-missons de joie et de crain - te, Le

Ver - be des-cend par - mi nous; O Ché - ru-bins,

Ver - be des-cend par - mi nous; O Ché - ru-bins,

Ver - be des-cend par - mi nous; O Ché - ru-bins,

a - bais - sez vous Sous sa ma - jes - té sain - te

a - bais - sez vous Sous sa ma - jes - té sain - te

a - bais - sez vous Sous sa ma - jes - té sain - te

Sous sa ma - jes - té sain - te.

Sous sa ma - jes - té sain - te.

Sous sa ma - jes - té sain - te.

2

Sa voix nous convie à sa table,
 Sa main y verse le bonheur;
 De son amour inépuisable
 Je vais donc goûter la douceur.
 Frémissons, etc.

3

O Seigneur! prêtez-nous des ailes
 Pour nous élever jusqu'à vous;
 Ou des demeures éternelles,
 Daignez descendre jusqu'à nous.
 Frémissons, etc.

4

Ouvrez-vous, portes éternelles;
 Des cieux Dieu descend aujourd'hui;
 Et vous, légions immortelles,
 Empressez-vous autour de lui.
 Frémissons, etc.

5

Eh quoi! ce Dieu bon veut qu'on l'aime;
 Il daigne habiter en ces lieux.
 Que dis-je? il se donne lui-même:
 C'est le plus beau présent des cieux.
 Frémissons, etc.

6

Seigneur, dans ce nouveau cénacle,
 Heureux qui goûte tes bienfaits
 A l'ombre de ton tabernacle!
 Plus heureux qui n'en sort jamais!
 Frémissons, etc.

COMBLEZ MES VOËUX.

Musique de L * * *

N° 100. Lento espressivo.

mezzo.

SOPRANO 1^o. *f* Comblez mes vœux et de.vancez l'au - ro - re,

CANTO 2^o. *f* Comblez mes vœux et de.vancez l'au - ro - re,

CANTO 3^o. *f* Comblez mes vœux et de.vancez l'au - ro - re,

PIANO ou ORGUE. *f*

p

O Dieu d'a - mour, digne ob - jet de nos cœurs! Quels plaisirs

p

O Dieu d'a - mour, digne ob - jet de nos cœurs! Quels plaisirs

p

O Dieu d'a - mour, digne ob - jet de nos cœurs! Quels plaisirs

purs! quelles chas - - tes dou - ceurs! Oui, je le sens oui je le

purs! quelles chas - - tes dou - ceurs! Oui, je le sens oui je le

purs! quelles chas - - tes dou - ceurs! Oui, je le sens oui je le

f sens, c'est le Dieu que j'a - do - re, Oui je le
f sens, c'est le Dieu que j'a - do - re, Oui je le
f sens, c'est le Dieu que j'a - do - re,
f sens, c'est le Dieu que j'a - do - re.
 Oui je le sens, c'est le Dieu que j'a - do - re.
 Oui je le sens, c'est le Dieu que j'a - do - re.

2

Tendre Jésus! votre amour me dévore;
 Vous m'enflamez des plus vives ardeurs.
 Quels plaisirs purs! ect.

3

O douce paix que le pécheur ignore,
 Enivrez-moi, faites couler mes pleurs.
 Quels plaisirs purs! ect.

4

Banquet sacré de l'Époux qui m'honore,
 Versez sur moi vos célestes odeurs.
 Quels plaisirs purs! ect.

5

Ah! c'en est fait, ô mon Dieu, je déplore,
 D'un cœur ingrat les coupables erreurs.
 Quels plaisirs purs! ect.

6

Monde incesé, pour jamais on t'abhorre,
 Loin, loin de moi tous tes charmes trompeurs.
 Quels plaisirs purs! ect.

JOIE DE L'AME QUI A REÇU JÉSUS.

N° 101.

Andantino.

CANTO 1^{er}CANTO 2^e

BASSO.

PIANC

ou

ORGUE.

Chan-tons, en ce jour, Jé-sus et sa ten-dresse ex-trê-me;

Chan-tons, en ce jour, Jé-sus et sa ten-dresse ex-trê-me;

Chan-tons, en ce jour, Jé-sus et sa tendres-se ex-trê-me;

Chan-tons, en ce jour, Et ses bien-faits et son a-mour. Il a dai-gné lui-

Chan-tons, en ce jour, Et ses bien-faits et son a-mour. Il a dai-gné lui-

Chan-tons, en ce jour, Et ses bien-faits et son a-mour. Il a dai-gné lui-

mê-me Des-cendre dans nos cœurs; De ce bon-heur su-prê-me Cé-

mê-me Des-cendre dans nos cœurs; De ce bon-heur su-prê-me Cé-

mê-me Des-cendre dans nos cœurs; De ce bonheur su-prê-me Cé-

-lé-brons les dou-cours. Chan-tons, en ce jour, Jé-sus et

-lé-brons les dou-cours. Chan-tons, en ce jour, Jé-sus et

-lé-brons les dou-cours. Chan-tons, en ce jour, Jé-sus et

sa ten-dresse ex-trê-me; Chan-tons, en ce jour, Et ses bien-

sa ten-dresse ex-trê-me; Chan-tons, en ce jour, Et ses bien-

sa tendresse ex-trê-me; Chan-tons, en ce jour, Et ses bien-

-faits et son a-mour.

-faits et son a-mour.

-faits et son a-mour.

2

O Dieu de grandeur,
Plein de respect, je vous révère;
O Dieu de grandeur,
J'adore dans vous mon Seigneur.
Si ce profond mystère
Vient éprouver ma foi,
C'est l'amour qui m'éclaire,
Et vous découvrez en moi.
O Dieu, etc.

3

Mon divin Epoux,
Mon âme à vous seul s'abandonne;
Mon divin Epoux,
Mon âme n'a d'espoir qu'en vous.
Que l'enfer gronde et tonne,
Qu'il s'arme de fureur;
Il n'a rien qui m'étonne,
Jésus est dans mon cœur.
Mon divin, etc.

4

Aimons le Seigneur,
Ne cherchons jamais qu'à lui plaire;
Aimons le Seigneur,
Il fera seul notre bonheur.
Ami tendre et sincère,
Généreux Bienfaiteur,
Il est plus, il est Père:
Donnons-lui notre cœur.
Aimons, etc.

5

Pour tous vos bienfaits,
Que vous offrir, ô divin maître?
Pour tous vos bienfaits,
Je me donne à vous pour jamais.
En moi je sentis naître
Les transports les plus doux,
Quand je pus vous connaître
Et m'attacher à vous.
Pour tous, etc.

6

O Dieu tout-puissant!
Par votre aimable providence,
O Dieu tout-puissant,
Conservez mon cœur innocent.
Dès ma plus tendre enfance,
Vous guidâtes mes pas;
Sauvez mon innocence,
Couronnez mes combats.
O Dieu, etc.

CÉLEBRONS CE GRAND JOUR.

Musique de J. G * * *

N° 102. Maestoso.

CANTO 1^o: Cé - lé - brons ce grand jour par des chants d'al - lé -

CANTO 2^o: Cé - lé - brons ce grand jour par des chants d'al - lé -

TENOR
et
BASSO.
Cé - lé - brons ce grand jour par des chants d'al - lé -

PIANO
ou
ORGUE.

-gres - se: Nos vœux sont en fin sa - tis - faits. Bé - nissons le Sei - gneur; pu - bli -

-gres - se: Nos vœux sont en fin sa - tis - faits. Bé - nissons le Sei - gneur; pu - bli -

-gres - se: Nos vœux sont en fin sa - tis - faits. Bé - nissons le Sei - gneur; pu - bli -

-ons sa ten - dres - se, Chan - tons ses bontés, ses bien - faits. Pour

-ons sa ten - dres - se, Chan - tons ses bontés, ses bien - faits. Pour

-ons sa ten - dres - se, Chan - tons ses bontés, ses bien - faits. Pour nous, tout pé -

nous, tout pécheurs que nous som - mes, Il descend des cieus en ce jour: C'est
 nous, tout pécheurs que nous som - mes, Il descend des cieus en ce jour: C'est
 - cheurs que nous som - mes, Il descend des cieus en ce jour: C'est par-mi

par-mi les en-fans des hom - mes Qu'il aime a fixer son sé - jour.
 par-mi les en-fans des hom - mes Qu'il aime a fixer son sé - jour.
 les enfans des hom - mes Qu'il aime a fixer son sé - jour.

Chan - tons, sous ces voûtes an - ti - ques, Le Dieu qui rè - gne sur nos
 Chan - tons, sous ces voûtes an - ti - ques, Le Dieu qui rè - gne sur nos
 Chan - tons, sous ces voûtes an - ti - ques, Le Dieu qui rè - gne sur nos

cœurs E-xal-tons, par de saints can-ti-ques, Et son a-
 cœurs E-xal-tons, par de saints can-ti-ques, Et son a-
 cœurs E-xal-tons, par de saints can-ti-ques, Et son a-
 -mour et ses fa-veurs Et son a-mour et ses fa-veurs.
 -mour et ses fa-veurs Et son a-mour et ses fa-veurs.
 -mour et ses fa-veurs Et son a-mour et ses fa-veurs.

2

En ce jour solennel, nourris du pain des Anges,
 Bénissons-le, jeunes chrétiens;
 Chantons-le tour-à-tour, répétons les louanges
 Du Dieu qui nous comble de biens.
 Bon Père, à des enfans qu'il aime,
 (Cieux, admirez tant de bonté)
 Il donne, en se donnant lui même,
 Le pain de l'immortalité.
 Chantons, etc.

3

Quoi! Seigneur, en tremblant l'univers te contemple,
 La terre a frémi devant toi:
 Et du cœur d'un enfant tu veux faire ton temple!
 Et tu t'abaisse jusqu'à moi!
 Ah! puisse-je, avant qu'infidèle,
 Je perde un si cher souvenir,
 Mourir comme la fleur nouvelle,
 Cueillie avant de se flétrir.
 Chantons, etc.

4

Oui, Seigneur, désormais, rangés sous ton empire,
 Nous y voulons vivre et mourir;
 Mais ce vœu que l'amour aujourd'hui nous inspire,
 Pouvons-nous, sans toi, l'accomplir?
 C'est toi qui nous donnes la vie,
 Que ta grâce en règle le cours;
 Que ta loi constamment suivie,
 Console enfin nos derniers jours.
 Chantons, etc.